



le graffiti pour exprimer sa citoyenneté

Thématique : S'exprimer et s'informer



Objectifs visés

- ✓ Les participant.e.s ont découvert le graffiti comme un moyen pour sensibiliser la population locale à l'importance de la citoyenneté.
- ✓ Les participant.e.s ont développé leurs compétences en matière de graffiti, ont développé leur sens artistique, et ont de nouvelles perspectives.
- ✓ Les participant.e.s ont créé un lien avec la culture hip-hop



Éléments techniques & logistiques



15 participant.e.s maximum | 18 à 35 ans



2 animateur.trice



1 ou 2 graffeurs confirmé
(dans la réalisation de fresques murales)



Matériel pour le graffiti : pinceaux, peinture, bombes de peinture, masques de protection,...

Des espaces à peindre (murs, scène, etc.)

Il conviendra d'identifier en amont un établissement public ou privé qui souhaite réaliser une œuvre sur son bâtiment par les jeunes.

De grands supports pour peindre - carton, feuilles épaisses, etc.,...

Des exemples d'œuvres, d'objets, de personnes, de monuments, etc. pour servir de modèles pour l'atelier.

Des récompenses si un concours est organisé (optionnel)

Un ordinateur et un vidéoprojecteur pour permettre aux artistes présents de présenter leurs œuvres (optionnel)

Un ou plusieurs ordinateurs ou des tablettes pour que les jeunes puissent chercher de l'inspiration sur internet (optionnel).



Choix pédagogiques :

L'activité est pratique et artistique et nécessite une implication des apprenants qui vont participer à la réalisation d'œuvres collectives. Les participants doivent adopter un esprit collectif et constructif avec les autres jeunes présents. L'animateur doit s'assurer de la bonne entente et que chaque participant contribue. Définir un thème en amont, en lien avec l'engagement et/ou la citoyenneté.

Un concours pourra être organisé pour élire la meilleure œuvre de toutes.



Durée : 1 heure

L'Activité

Accueillir les participants et les enregistrer sur une feuille de présence.

Introduction : 10 min

- ✓ Se présenter et remercier les participants pour leur présence
- ✓ Animer un brise-glace pour faciliter l'interconnaissance et recueillir les attentes des participant.es
(voir des exemples de brise-glace dans la boîte à outils du Guide d'Éducation populaire)
- ✓ Expliquer en quelques mots la thématique du jour et les objectifs de l'activité, et présenter le déroulé.

Déroulé de l'activité 1h à 1h15

Etape 1 – Exploration (10 min)

1. Inviter des personnes ressources (graffeurs) à présenter leurs œuvres : quoi ? Pourquoi ? techniques ? etc.
2. Encourager les participants à poser des questions, à explorer les œuvres présentées et à noter les éléments qui les intéressent pour la suite de l'activité

NB : inviter les participantes à poser leurs questions.

Etape 2 – Ateliers de réalisation de fresques murales (60 min)

1. Répartir les participants en sous-groupes de 5 personnes et distribuer le matériel à chaque sous-groupe.
2. Inviter les graffeurs à donner quelques indications et bons conseils pour démarrer la réalisation des fresques, et les différentes étapes.
3. Inviter les sous-groupes à démarrer la réalisation de leurs fresques sous la coordination des graffeurs présents. L'animateur s'assure du bon déroulement, que la thématique est correctement suivie, et que chacun trouve sa place et son rôle.

Etape 3 – Etape 3 – Pratique et répétition

1. Donner aux participants l'occasion de refaire plusieurs fois la séance pour se perfectionner.
2. Avec les graffeurs présents, aider les participants à s'améliorer et à perfectionner leurs œuvres.

Etape 4 – Performance Publique

À l'issue des sessions, organiser un événement de réalisation des fresques murales sur les murs de l'édifice de l'entreprise ou de l'infrastructure publique partenaire.

1. **Rassembler tous les participants le jour J et les graffeurs qui ont contribué aux sessions.**
2. **Inviter la communauté locale à assister à cet événement : les associations locales, les élus locaux, les chefs de quartier, les familles des participants, etc.**

Un concours peut être organisé avec un jury pour élire la meilleure œuvre. Il faudra prévoir des récompenses et une remise de prix.

Conclusion

- ✓ Synthétiser les discussions et principales leçons à retenir (les écrire éventuellement au tableau).
- ✓ Remercier les participantes et la personne ressource, et orienter les jeunes filles vers les professionnels de santé dans la localité et les outils pratiques pour les aider à mieux gérer leurs menstruations (voir ci-dessous)



Evaluation de l'activité

- ✓ Évaluer la progression des participants dans la réalisation de fresques au fil des sessions en lien avec les graffeurs qui ont accompagné les sessions.
- ✓ Collecter des commentaires des participants sur leur expérience.
- ✓ Mesurer l'impact des fresques réalisées sur l'engagement citoyen et l'amélioration de l'environnement urbain ou périurbain.



Pour aller plus loin

Contacter [l'association Africulturban](#)

Reportage de TV5 Monde – [RBS Akademya : Au Sénégal, le graffiti comme nouvelle forme d'expression](#)