

□ **Catégorie :** Savoir

□ **Thématique :** Histoire du Sénégal et patrimoine culturel

□ **Nom de l'animation :** Les grands événements et figures sénégalaises historiques

▣ **Objectifs visés :**

- ✓ Les participant.e.s ont une meilleure connaissance de l'Histoire du Sénégal à travers ses grands événements et figures historiques
- ✓ Les participant.e.s ont compris l'importance de ces événements et leur impact sur le pays et la culture.
- ✓ Les participant.e.s s'identifient à des figures historiques et leurs valeurs.

□ **Profil du Participant :** Tous les jeunes et enfants

□ **Nombre de participants :** 25 participants maximum

▣ **Moyens et ressources :**

Ressources humaines nécessaires :

- 1 animateur.trice
- 1 ou 2 personnes ressources (un.e historien.ne, un.e enseignant.e, un. représentant.e des autorités coutumières, religieuses, politiques, etc.)

Ressources matérielles nécessaires :

- Paperboard et feutres
- Feuilles de papier et stylos
- 1 ordinateur et 1 vidéoprojecteur (optionnel)
- Matériel de peinture ou dessin : feutres, crayons de couleur, peinture, pinceaux, feuilles de papier, toiles, etc. (optionnel)

□ **Modules ou compétences préalables :** aucun

□ **Choix pédagogiques :** réflexion et discussion autour de la thématique. Faire contribuer les jeunes participants et les mettre dans une posture d'écoute active et participative.

□ **Durée :** 55 à 1h15 min

▣ **Déroulement :**

Accueillir les participants et les enregistrer sur une feuille de présence.

Introduction (10 min)

- Se présenter et remercier les participants pour leur présence
- Animer un brise-glace pour faciliter l'interconnaissance et recueillir les attentes des participant.es (*voir des exemples de brise-glace dans la boîte à outils du Guide d'Éducation populaire*)
- Expliquer en quelques mots la thématique du jour et les objectifs de l'activité, et présenter le déroulé.

Déroulé de l'activité

Etape 1 - Travail en sous-groupes (20 min)

- Répartir les participants en sous-groupes (4 à 6 personnes), et leur distribuer des feuilles et des stylos.
- Demander à chaque sous-groupe de réfléchir à des événements et personnages historiques qui ont marqué le Sénégal et en quoi ont-ils marqué le Sénégal.
- Inviter chaque sous-groupe à présenter 2 événements et 3 personnages historiques à l'ensemble des participants.

NB : l'animateur doit encourager les jeunes à identifier des hommes comme des femmes.

Etape 2 - Synthèse et apprentissage (20 min)

- Faire une brève synthèse des réponses une fois que tous les groupes ont présenté leur liste, et lancer la discussion autour des propositions faites par les différents groupes, et inviter les participants à poser des questions.
- L'animateur peut encourager la participation en posant des questions au groupe :
 - Quelles sont les événements et figures historiques les plus marquants pour le Sénégal ? Pourquoi ?
 - A quelles figures historiques vous identifiez-vous ? Pourquoi ?
- Compléter en mentionnant d'autres événements phares et figures de l'histoire du pays :
 - Histoire précoloniale avec les royaumes et entités étatiques qui le composaient (Jolof, Cayor, Baol, Tekrour, Sine, Saloum, Boundou, Walo, Fouta toro...).
 - Abolition de l'esclavage
 - Indépendance du Sénégal
 - Tirailleurs sénégalais
 - Événements douloureux tels que le naufrage du Joola, le Mardi de Nder, le massacre de Thiaroye, les violentes manifestations en Casamance...
 - Des figures historiques politique (Ndaté Yalla, Aline Sitoé Diatta, Lamine Gueye, Blaise Diagne, Cheikh Anta Diop, Léopold Sédar Senghor, Marie-José Crespín, Abdoulaye Wade, Abdou Diouf, Macky Sall, Caroline Faye Diop, Mame Madior Boye, Awa Thiam...), religieuses (Cheikh Oumar Tall, Cheikh Ahmadou Bamba, Cardinal Hyacinthe Thiandoum, El Hadji Malick Sy, Cheikh Ibrahima Niass, Seydina Limamoulaye, Monseigneur Théodore Adrien Sarr...), culturelles (Mariama Bâ, Youssou Ndour, Annette Mbaye d'Erneville, Doudou Ndiaye Rose, Yandé Codou Sène, Ousmane Sow Huchard, Sembene Ousmane, Aminata Sow Fall, Souleymane Bachir Diagne...)
- etc.

Etape 3 - Atelier Artistique (optionnel, selon le temps et le matériel à disposition) (20 min)

Diviser le groupe en sous groupe de 3 à 5 personnes.

- Proposer une activité artistique (peinture, dessin...) où les jeunes représentent une figure ou un événement historique de leur choix à travers l'expression artistique.
- Demander à chaque sous-groupe de présenter son œuvre et de faire le lien avec ce qu'il a appris durant l'atelier.
- Organiser une petite exposition des œuvres réalisées.

Conclusion (5 min)

- Remercier les participant.es. pour leur participation et leurs contributions.

- Donner une liste de ressources aux participants (*voir ci-dessous*) et inviter les participants à se renseigner sur les événements et figures historiques évoquées durant les échanges, et à approfondir leurs connaissances à travers les ressources.

📌 **Evaluation de l'activité**

Penser à évaluer l'activité et à récolter des retours des participants pour l'améliorer et mieux répondre aux besoins et attentes, suivre les changements de comportements chez les jeunes et la mise en pratique de ce qu'ils ont appris.

Voir les bonnes pratiques d'évaluation dans la boîte à outils du Guide d'Éducation populaire.

📌 **Pour aller plus loin**

Ressources Ecoles au Sénégal :

- [Les grandes dates de l'histoire du Sénégal](#)
- [Création du Gouvernement général de l'Afrique Occidentale Française](#)
- [Construction du chemin de fer de Dakar à Saint-Louis](#)
- [La Fondation de Dakar](#)
- [Podcast "Xam sa démb, xam sa tey" - Goethe-Institut Senegal](#) , une série de podcasts pour mieux connaître les figures historiques du Sénégal - Goethe-Institut Sénégal
- [L'abolition de l'esclavage au Sénégal](#)
- [Le naufrage du Joola](#)
- [Les fondations du mouridisme](#)

Documentaires

- *Kemtiyu Cheikh Anta ou le retour de Cheikh Anta Diop* de Ousmane William MBAYE
- *Les mamans de l'indépendance* de Diabou BESSANE
- *Orchestra Baobab, une autre histoire du Sénégal* de Toumani SANGARE
- *Talaatay Nder* de Chantal DURPOIX
- *Thiaroye 44* de Marie THOMAS PENETTE et François-Xavier DESTORS

Reportages

- [Sénégal, l'indépendance en 7 dates](#) - RFI
- [Souvenons-nous du Joola, le webdocumentaire](#) de Jean-Philippe Navarre et Alain Devalpo (France culture)

Films

- *Camp de Thiaroye* d'Ousmane SEMBENE
- *Tirailleurs* de Mathieu VADEPIED

Musées

- Institut Fondamental d'Afrique Noire (IFAN) – Cheikh Anta DIOP à Dakar
- Musée des civilisations noires à Dakar
- Musée MAHICAO (Musée d'Art et d'Histoire des Cultures d'Afrique de l'Ouest) à Fimela
- Ile de Gorée, symbole de l'exploitation humaine et de l'esclavage
- Musée mémorial du "Joola" à Ziguinchor (en cours d'ouverture)
- Musée historique du Sénégal à Gorée